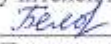



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
 /Г.М. Белова/  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2024 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Староильдеряковская  
СОШ»  
 /В.К. Ефимова/  
«29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Староильдеряковская СОШ»  
 /Л. А. Маркитанова/  
Приказ № 166 - осн.  
от «31» августа 2024 года



Рабочая программа  
учебного курса  
«Литературное творчество»

7 класс

Составитель программы:  
Белова Галина Михайловна

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от «31» августа 2024 г.

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Главными целями являются:

- освоение основ литературного творчества, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения;

- повышение речевой культуры и культуры общения школьников;

- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Данная цель направлена на решение следующих задач:

- формировать у учащихся представления о литературном творчестве как особой форме освоения информационного пространства, навыки литературного творчества, практические умения по созданию собственных литературных произведений разных жанров;

- развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческие и интеллектуальные способности, расширение общего кругозора;

- воспитывать у школьников интерес к литературному творчеству, осознанное отношение к писательской деятельности как виду общественной деятельности;

- способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, потребности в постоянном повышении информированности.

### **Общая характеристика курса «Литературное творчество»**

Литературное творчество - это не только художественная деятельность, это канал скрытого развития многих других видов творчества, важный инструмент формирования общей одаренности человека. Знакомство с литературным творчеством поэтов и писателей может стать толчком творческой энергии юного читателя. Всё то, что мы называем "воспитанием гражданственности", "формированием высокой морали", "выработкой широких эстетических вкусов" всё буквально включает литературное творчество. Ведь слово - поэтическое, художественное мощно воздействует на умы и сердца людей. Тем самым литературное творчество участвует в воспитании - общественном, интеллектуальном, эмоциональном, здоровьесберегающем.

Содержание программы курса построено с учётом реализации практического аспекта: теоретические занятия логично сочетаются с практическими, дающими возможность применять полученные знания и умения в процессе создания собственных литературных произведений учащихся.

Программа рассчитана на учащихся пятых классов, заинтересованных в изучении основ литературного творчества и овладении практическими навыками литературной деятельности, ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым базовым дисциплинам (литература, русский язык, история, география).

## Содержание учебного курса

- 1) Вводные занятия 1-4. Жанры литературы. Структура литературного произведения, его модели. Формы взаимодействия с читательской аудиторией. Технология написания книги. Роль тропов и уместность их использования в литературном произведении определённого жанра
- 2) Практикум «Написание тематического творческого отчёта «Вот и лето прошло...»
- 3) Произведения эпистолярного жанра «Ответ читателю». Оформление корреспонденции
- 4) Произведения эпистолярного жанра «Ответ читателю». Оформление корреспонденции
- 5) Практикум «Письмо читателю». Подборка писем для размещения в газете
- 6) История переписки. Требования к оформлению писем. Практикум «Работа с письмами. Подбор писем разной тематической направленности»
- 7) Сбор информации перед созданием литературного произведения. Поиск информации при планировании произведения определённой тематической направленности
- 8) Работа со словарями в процессе подготовки материала для будущих произведений
- 9) Практикум «Редактирование текста произведения. Способы его оформления»
- 10) Работа со словарями
- 11) Основы стихосложения
- 12) Защита проектов

## **Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Литературное творчество»**

### Личностные результаты

- понимание значения коммуникативных умений и навыков для построения эффективного речевого общения с представителями любой целевой аудитории;
- наличие осознанного уважительного отношения к языку как средству коммуникации;
- наличие достаточного объёма словарного запаса, грамматических и речевых средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и собственной позиции;
- осознание важности литературной деятельности как особой формы освоения информационного пространства;
- наличие интереса к литературной деятельности, желания заниматься ей, реализовывать собственные возможности и способности в литературном творчестве в процессе подготовки материалов к творческим конкурсам.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные:**

- умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, корректировать её, осуществлять самооценку;
- умение самостоятельно определять условия и пути для достижения целей деятельности.

#### **Коммуникативные:**

- умение понимать информацию устного и письменного сообщения;
- умение создавать устные и письменные тексты разных литературных жанров с учётом ситуации общения;
- умение правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения её содержания.

#### **Познавательные:**

- способность извлекать информацию из различных источников (СМИ, ресурсов Интернета, художественных произведений), перерабатывать её, систематизировать;
- умение формулировать проблему, выдвигать аргументы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Жанры литературы	3			<a href="https://prosv.ru/articles/fp-uchimsya-osmyslennomu-chteniyu/">https://prosv.ru/articles/fp-uchimsya-osmyslennomu-chteniyu/</a>
2	Формы взаимодействия с читательской аудиторией. Технология написания книги.	2			<a href="https://prosv.ru/articles/vospitanie-literaturoy-kak-razvit-u-shkolnika-lyubov-k-chteniyu/">https://prosv.ru/articles/vospitanie-literaturoy-kak-razvit-u-shkolnika-lyubov-k-chteniyu/</a>
3	Тропы	4			<a href="https://russkiyazyk.ru/leksika/tropy.html?ysclid=m10xfc2p6v764047182">https://russkiyazyk.ru/leksika/tropy.html?ysclid=m10xfc2p6v764047182</a>
4	Практикум «Написание тематического творческого отчёта «Вот и лето прошло...»	2			<a href="https://prosv.ru/articles/fp-uchimsya-osmyslennomu-chteniyu/">https://prosv.ru/articles/fp-uchimsya-osmyslennomu-chteniyu/</a>
5	Произведения эпистолярного жанра «Ответ читателю». Оформление корреспонденции	2			<a href="https://stihi.ru/2023/04/30/4529">https://stihi.ru/2023/04/30/4529</a>
6	Переписка	3			<a href="https://stihi.ru/2023/04/30/4529">https://stihi.ru/2023/04/30/4529</a>
7	Сбор и систематизация литературного материала	5			<a href="https://stihi.ru/2023/04/30/4529">https://stihi.ru/2023/04/30/4529</a>
8	Работа со словарями	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
9	Сочинения и редактирование собственных стихов	4			
10	Основы стихосложения	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/">https://resh.edu.ru/subject/14/</a>
11	Защита проектов по курсу	3			
12	Итоговое занятие	1			
	итого	34			